

MUNDO Y SOCIEDAD

¡MALDITAS GUERRAS!

Yo soy muy joven para hablar de este tema porque no he visto mucho, pero qué triste es ver diariamente en las noticias, atentados, conflictos entre países, edificios destruidos por bombas, niños con armas bajo el brazo, gente muriendo de hambre. Creo que si no existiese tanta rivalidad en el mundo por el poder y el dinero y nos respetáramos más, todo iría mucho mejor.

Qué desgracia tienen esos niños que nacen ya con armas en sus manos y no con un balón para poder jugar, los que mueren de hambre porque no tienen alimentos para comer y los que caen enfermos por falta de higiene y medicamentos.

Espero que algún día todo esto desaparezca y para que ocurra, tenemos que poner de nuestra parte, eliminando odios, envidias... Y sobre todo no privar del derecho a los niños a vivir como lo que son: ¡niños! Pido a las personas que mandan en cada país, que sepan dialogar y se esfuercen para que reine la paz en el mundo.

Adrián Villagra Plaza. 1º E.S.O.

NIÑOS SOLDADO EN SIERRA LEONA

Todos sabemos que en los diferentes países hay diversas formas de vivir la vida. Me ha llamado mucho la atención el tema de los niños soldado en Sierra Leona (África). Me parece bastante mal ya que es un abuso sobre la infancia de forma desmesurada. Estos niños son obligados a llevar armas para que las usen y maten a gente; al mismo tiempo son separados de sus familias y apartados de su actividad cotidiana.

Tienen entre 12 y 15 años, sabemos que es una época fundamental dentro del aprendizaje de cualquier joven. En vez de enseñarles a matar debieran enseñarles a ser buenas personas y que ellos aprendiesen los conocimientos que hoy en día nos dan en colegios e institutos. Se entremezclan entre ellos diferentes sentimientos, sienten miedo, terror, tristeza y pena. Creen en la violencia como única forma de hacer justicia.

Un niño soldado llamado Ishmael Beah explica su vida en un libro y además cuenta lo mal que lo ha pasado. Nacido en Sierra Leona, país enzarzado en un conflicto civil durante toda la década de los 90, fue captado por rebeldes para ir a la guerra. Se convirtió en un niño soldado a los 13 años y cuenta que si no eras adiestrado para matar, te mataban. Dice también que la primera vez que mató sintió una sensación de miedo que jamás olvidará.



I.E.S. JUAN MARTIN “EL EMPECINADO”

Son niños muy marcados por la vida. Seguro que en su mente guardarán recuerdos que les durarán para toda su vida. ¿Os imagináis que nosotros fuésemos uno de esos niños de Sierra Leona?

Irene Arranz. 3º E.S.O.

EL CONSUMISMO

Yo tengo una pregunta: ¿consumimos o derrochamos? Creo que la segunda opción es la que corresponde a la mayoría de la población. Aunque la sociedad comienza a concienciarse de la prudencia que debe haber en las compras, todavía “tiramos” mucho dinero a la basura en “caprichitos”.

Para satisfacer las necesidades humanas básicas no hace falta darnos el gusto de comprar tonterías habitualmente, sólo con lo justo y necesario nos bastaría. Consumimos para alimentarnos, vestirnos..., pero ¿en qué momento comenzamos a despilfarrar? Eso no lo sabemos, nos incita la publicidad y nos dejamos llevar. Cada vez escuchamos más frases como “sé responsable en las compras”, “sólo lo que necesitas”, “los recursos del planeta no son ilimitados”. A pesar de eso, nosotros seguimos derrochando.

Diariamente recibimos publicidad mediante todos los medios y donde quiera que estemos: por la radio cuando nos levantamos; si leemos el periódico también vienen anuncios; por la televisión hay un exceso de ellos; en revistas; por Internet en cada página que abres ya tienes un anuncio delante. Y aunque no necesites nada, todo se te antoja, pero en realidad, ¿nos apetece? Yo pienso que no, son simplemente caprichos.

La felicidad no depende de todos esos productos; de hecho, podemos disfrutar más dando un paseo por el pueblo con las amigas charlando de cualquier cosa, que no pasando el día entero comprando con tanto agobio. Los centros comerciales se han convertido en los lugares más visitados. Deberíamos disfrutar más de las pequeñas cosas que nos hacen felices de verdad y consumir las necesidades básicas. A ver si se acaba ya esta crisis.

Sandra Gil Morán. 2º Bach.

CONTESTADORES PROGRAMADOS. ¡QUÉ CHISPA!

¿Habéis llamado alguna vez al médico o a cualquier empresa y habéis tenido que hablar con contestadores programados? ¿Os sentís cómodos hablando con ellos? Me imagino que ya sabéis a lo que me estoy refiriendo, ¿verdad? Cada vez hay menos trato humano.

Antes, por ejemplo, cuando llamábamos al médico para pedir cita, hablábamos con una persona pero en cambio, ahora, llamas y hablas con una máquina que te va diciendo las frases típicas de “si quieres confirmar la cita, pulsa 1; si por el contrario quieres cambiarla, pulsa 2; si quieres cita con el oftalmólogo, pulsa 3”, etc.

Otro caso es cuando llamas a las compañías telefónicas (Movistar, Orange...) que primero te ponen una musiquita, luego te cuentan alguna promoción que tienen y después de todo este rollo que te meten te dicen: “Di claramente el motivo de tu llamada”. Y tú

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

obedeciendo lo dices, pero hay veces que no te entiende y te dicen: "No lo he entendido, gracias por confiar en nosotros". Y van y te cuelgan y te quedas con una cara...

También existen empresas que no disponen de establecimiento al cual acudir si tienes problemas o quieres hacer cualquier gestión, sino que todo se hace a través de Internet (y algunos también disponen de un número de teléfono) como por ejemplo ING Direct, Simyo, Línea Directa... Estas son empresas en las que te das de alta y de baja y haces todos los trámites por Internet y no existe en ningún momento trato humano.

En mi opinión, debería haber más contacto humano entre el cliente y la empresa. De este modo muchos problemas que surgen con algunas compañías que utilizan estos métodos se solucionarían mejor e incluso más rápido. Porque no se puede decir que los humanos nos entendemos mejor con máquinas, que a la mínima no nos comprenden, que entre nosotros mismos.

Además, ya lo dice una frase popular: Hablando se entiende la gente.

Estrella Sanz Yagüe. 4º E.S.O.

¿DESAPARECERÁN LOS CINES CON EL TIEMPO?

En la actualidad, el cine ya no es un lugar donde los grupos de amigos, en esas tardes tan frías, van a pasar las horas comiendo palomitas en una butaca, frente a una gran pantalla. Y ¿por qué motivo? Según una gran mayoría, la piratería se ha convertido en uno de los mayores problemas del cine actual; y esta excesiva bajada de películas por Internet, se justifica argumentando que el precio de las entradas es muy costoso.

Y es que es increíble cómo una entrada puede costar hasta 6 euros. De todas maneras, que las entradas sean caras no debe llegar a justificar que la gente no vaya al cine, porque prefieran ahorrarse el dinero.

No se puede comparar estar sentado en una butaca, disfrutando de película, del sonido, de la gran pantalla y del propio ambiente del cine con una película vista prescindiendo de estas características. Una solución para que los cines no sean historia, podría ser que bajaran el



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"



precio de las entradas y con ellas bajaría el número de descargas. Digo que podría ser, porque sin irnos más lejos en Aranda los martes hay sesiones de cine juvenil gratis y no asiste precisamente mucha gente.

Mi opinión acerca de este tema es que la piratería y bajada de películas va a continuar, aunque bajen los precios de las entradas. Pero seguro que si probaran a bajar un 20%, por ejemplo, el precio de ellas, sí que asistiría más público a los cines y no les pasaría lo mismo que al cine que tenemos en Aranda.

Virginia Marín. 1º Bach.

LEVANTA LA MANO

“Tus manos son para proteger”. Ese es el título del famoso anuncio que se estrenó el día internacional del niño. El anuncio nos da a conocer, a ver, cómo han de tratar un padre, una madre, un abuelo, a su hijo o nieto. Pero, espera... ¿Un padre no sabe cómo cuidar a su hijo y la educación que este debe recibir? Yo creo que sí. ¿Y cómo se debe sentir un padre cuando vea ese anuncio, cuando escuche esa dulce cancioncita? ¿Qué quieren que piense? ¿Que es un mal padre porque ayer pegó a su hijo? No.

¿Por qué no ponen a un niño que en vez de protegerse cuando llueve bajo

la mano de su padre, prefiere mojarse? ¿Que en vez de subir unas escaleras ayudado por sus padres directamente, no las sube? ¿Qué en vez de columpiarse con ayuda de sus padres, él directamente se columpia de sus padres? ¿Y porque no? Un buen padre es el que cuando tiene que dar un tortazo a su hijo, se lo da sin alcanzar el daño físico; el que cuando tiene que reír con su hijo se ríe, y el que cuando tiene que llorar con su hijo, evita que el pequeño lllore.

Yo no digo que los padres peguen a sus hijos, no. Lo que yo digo es que un padre sabe cuándo tiene que dar un tortazo a su hijo sin alcanzar el daño físico y nadie tiene que decir lo contrario, porque lo único que hacen es dar fuerza al niño y que juegue con los sentimientos de su padre o de su madre y que una seña del hijo valga más que diez de los padres. Y no esas tonterías de levantar la mano contra el castigo.

Ismael González Martínez. 3º E.S.O.

MENSAJES SUBLIMINALES

Los medios bombardean nuestro cerebro con mensajes subliminales, los cuales supuestamente son asimilados por nuestro subconsciente sin que nos demos cuenta. Esto da un poco escalofrío; sin embargo lo es más si vemos el hecho de que lo podemos encontrar en películas de Disney y canciones.

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

Cuando me enteré, pensé que en toda mi infancia pasada había estado viendo películas de Disney que contenían este tipo de mensajes y que no me había dado cuenta hasta ahora. Y lo que nos gustaban estas pelis donde aparecían las princesas que siempre decíamos de pequeñas que queríamos ser.

Los mensajes subliminales los podemos encontrar actualmente en anuncios comerciales, televisión, música, imágenes, videojuegos y más. El otro día, buscando en Internet, encontré vídeos de coca-cola y pepsi en donde aparecía la palabra sexo; pero no sólo en esos, sino en una imagen normal también aparecía. También encontré canciones que fueron populares en su tiempo en las que las daban marcha atrás y aparecían mensajes satánicos o amenazas a algún tipo de persona. Lo más flipante es que son canciones que hemos estado cantando en verbenas, escuchando en garitos, etc. y no nos hemos dado cuenta en ningún momento.

¿Cuál es el objetivo principal de los que ponen estos mensajes subliminales? Pues yo creo que intentan modificar nuestra manera de pensar, para su beneficio, o bien para enseñarnos algo. Yo tengo muy claro que ahora me voy a fijar muy bien en lo que veo, ya que en

cualquier momento te pueden sorprender con cualquier cosa.

Izaskun Lázaro. 3º E.S.O.

LOS BOSQUES FRENTE AL CAMBIO CLIMÁTICO

Cada trimestre, nuestro instituto, Juan Martín "El Empecinado", prepara una charla sobre diversos temas para los alumnos del centro. El trimestre pasado la charla que se realizó fue sobre el cambio climático, mejor dicho sobre la influencia del cambio climático en nuestros bosques.

Como todos sabéis, y para los que no sepáis, entendemos por cambio climático la variación global del clima del planeta. Estos cambios se producen con un amplio margen de tiempo, no es flor de un día. El clima de la Tierra ha estado en constante cambio, debido a diversos factores, el viento, la nubosidad, la lluvia, etc. Pero hoy en día esta variación del clima se está acelerando debido a las actividades humanas. Y es que los humanos estamos contribuyendo con nuestras actuaciones a que ese cambio se acentúe de un modo desorbitado.

Durante años nos hemos dedicado a expulsar gases a la atmósfera sin



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"



ningún control produciendo el denominado efecto invernadero, a talar árboles (que son nuestra principal fuente de oxígeno) para crear fabricas, industrias... contribuyendo con ello a desertificar el terreno, y a otras muchas actividades que están haciendo que nuestro planeta se debilite.

Debido a todo esto y sobre todo al efecto invernadero, producido por los gases expulsados a la atmósfera, se está produciendo el cambio climático. Y es que uno de los gases más peligrosos y abundantes que aceleran este proceso, el CO₂, el conocido dióxido de carbono, está siendo expulsado de manera indiscriminada. El principal problema de que ahora se dé lugar a un aumento de la cantidad de dicho gas, junto a otras muchas consecuencias negativas que se derivan de ello, es la deforestación. Y es que algo tan simple como un árbol mediante su respiración (fotosíntesis) puede convertir el CO₂ en O₂ (oxígeno), lo que necesitamos los humanos para respirar, y sin el cual no podríamos vivir.

Hablando en cifras, por cada 1.000 Kg. de CO₂ que absorben los árboles, estos nos devuelven 727 Kg. de O₂; de ahí la importancia de conservar, mantener e incluso ampliar nuestros bosques. Pero actualmente está ocurriendo todo lo contrario; los riesgos de desaparición de bosques y montes españoles son muy elevados si no se conservan adecuadamente y de forma sostenible.

La realidad es que el abandono del monte en España se produce por su escasa rentabilidad económica; por ello si se consiguiese que los bosques y montes tuviesen una nueva valoración de sus funciones, los propietarios de ellos recibirían más beneficios y de esta forma se mantendrían e incluso se ampliarían, beneficiando a todos los seres vivos, y sobre todo a nuestro planeta. Por ello debemos ser conscientes de que los bosques son los pulmones de la Tierra. Si acabamos con ellos, estaremos acabando con nosotros mismos.

Rebeca Ramírez Molinero. 2º Bach.

CONFLICTO DE LA FRANJA DE GAZA

El origen de este conflicto surgió después de la Segunda Guerra Mundial, cuando se llevó a cabo la idea de crear un hogar nacional para el pueblo judío, ya que habían sido perseguidos durante esta guerra. Ese estado se formó dividiendo el territorio de Palestina en dos partes, una judía y otra árabe; posteriormente Israel se declaró independiente ante la negativa de los países vecinos que no lo veían como algo beneficioso para ellos.

Las sucesivas guerras posteriores confirmaron la indepen-

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

dencia de Israel y la ampliación de sus fronteras, con el fin de conseguir la tierra que ellos consideran suya, según sus creencias religiosas. Sin embargo, Israel ha firmado acuerdos con algunos de los países vecinos. El conflicto, que ha permanecido durante muchos años, ha llegado a su punto máximo cuando el estado de Israel ha llevado a cabo una gran invasión de la franja de Gaza (territorios palestinos), desde diferentes campos de acción: tierra, mar y aire; con el fin de debilitar a Hamás, según sus afirmaciones.

En gran parte del mundo el conflicto ha sido descrito como la "Masacre de Gaza"; la actuación de los países desarrollados no es la esperada, porque hay diferentes intereses creados y sí están favoreciendo a Israel administrándole armas (como sucede con España).

EL ESTEREOTIPO DE JUDÍOS DÉBILES, DESTRUIDO PARA SIEMPRE

Más de seis millones de judíos murieron en el Holocausto a manos de los nazis, aunque lo peor de todo fue el calvario que pasaron antes de morir. Los nazis pretendían conseguir una raza aria y por eso marcaban a los judíos con una estrella, para distinguirlos. Les hacían pasar días y noches interminables sin comer ni dormir, los llevaban a los campos en unos vagones con capacidad para 45 personas, pero allí entraban 75. Les hacían trabajar en trabajos forzados y si ponían alguna pega, los alemanes no tenían ningún reparo en pegarles un tiro.

Por mucho tiempo que un judío



La gente piensa que esto que está pasando es absurdo, porque están muriendo muchas personas inocentes y no deterioran la cúpula de Hamás, como Israel afirma.

¿Qué debemos hacer ante este problema? ¿Cómo solucionarlo? La solución a este problema se encuentra en la intervención de forma clara de los países desarrollados (Estados Unidos, ONU...), evitando más muertes y bloqueando las acciones bélicas de Israel, mediante sanciones.

Daniel Espeja. 2º Bach.

pasase en un campo de concentración nazi, haciendo trabajos inhumanos, su destino sería morir de un tiro, o en las cámaras de gas. Murieron seis millones de judíos y solo miles sobrevivieron al terrible holocausto; se refugiaron luego en Israel.

Han pasado unos sesenta y siete años desde el holocausto y ahora sé que la violencia solo engendra violencia. Es increíble que ahora las víctimas de un holocausto estén haciendo lo mismo con los palestinos. Los judíos se refugiaron en un territorio llamado Israel y actual-

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

mente quieren ampliar su estado; para ello, quieren hacerse con la franja de Gaza y echar a los palestinos.

Los israelíes han construido un muro entre Israel y Cisjordania para aislar a los Palestinos; es lo mismo que hicieron los nazis con los judíos en la Segunda Guerra Mundial, que construyeron un muro alrededor del gueto de Varsovia. Lanzan proyectiles muy potentes sobre Palestina, donde han muerto ya más de mil personas, mientras que en Israel unas veinte.

El motivo de esa guerra, sí, fue territorial, pero creo que también estuvo fundada en el rencor. El pueblo judío ha sido víctima de la violencia, y con la violencia ni se educa ni se aprende; solamente engendra rabia. Por eso ahora los israelíes tienen una percepción falsa de invencibilidad y superioridad moral y por eso tapan su debilidad y ahogan sus penas, haciéndoles pasar a los palestinos la misma pena que pasó el pueblo judío durante el holocausto.

María González. 2º Bach.

RUMANÍA Y VLAD, EL EMPERADOR (DRÁCULA)

Rumanía es un país situado en el sureste de Centroeuropa, miembro de la OTAN y de la Unión Europea. Vlad, El Emperador (Drácula) es el héroe nacional. La tradición oral ha hecho llegar hasta nuestros días también muchas leyendas y anécdotas de Drácula contadas por los rumanos.



Estas son algunas de las más repetidas:

La copa de oro: Cualquier ladrón que fuese capturado por Drácula sería ajusticiado. Para demostrar la seguridad que había en la ciudad, Drácula colocó una copa de oro al alcance de todos en la plaza central de la ciudad de forma que todos podían utilizarla para beber pero ninguno debía intentar robarla. Y así fue, la copa nunca fue robada.

La amante de Drácula: Este individuo que castigaba a las mujeres que faltaban a la castidad, tenía una amante en una casa de Tirgoviste. Esta mujer trataba de animarlo siempre y una vez que lo vio bastante deprimido, pensó alegrarlo diciendo que iba a tener un hijo suyo. A Drácula eso le sintió tan mal que amenazó con matarla si era una broma. Ella, sabiendo que sus amenazas eran más que ciertas, prefirió seguir con la farsa hasta que Drácula envió a

unas matronas a comprobar la verdad de su embarazo. Al descubrir que era falso, él mismo se presentó en la alcoba de la mujer y mientras estaba acostada, la mató con un cuchillo. Drácula la dejó morir en agonía, no sin proclamar su deseo de que el mundo viera dónde había estado.

Los dos monjes: dos monjes fueron al castillo de Drácula. Cuando éste les preguntó qué les parecían los ajusticiamientos, uno de ellos respondió que hacía muy bien en hacerlos pues era una misión divina castigar el crimen, mientras que el otro lo condenó. Uno de los monjes fue castigado y el otro fue recompensado. Según la versión tradicional rumana, y la rusa, premió al honesto y castigó al que lo alabó.

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

Sin embargo, los panfletos alemanes invierten el destino de los monjes.

Hoy día está claro que Vlad Tepes no fue un vampiro ni se convertía en murciélago, ni bebía sangre, ni nada de eso. Su relación con estos no es más que la de un ser auténticamente malvado y cruel, aunque esto tampoco está muy claro. A pesar de todo, existen algunas otras similitudes: el significado de Drácula (hijo del Diablo) o su decapitación. Vlad Tepes está considerado como un héroe nacional de Rumanía por su resistencia a las invasiones turcas, algo así como el Cid en España.

Drácula para los rumanos es el hombre que protegió a Rumanía de las invasiones turcas y que la libró de la dominación húngara. Bram Stoker que es el autor del libro de Drácula. Es un personaje profundamente odiado en Rumanía. Sin embargo tampoco hay que negar que la leyenda de Drácula atrae hoy día a muchos turistas a estas tierras a visitar lugares como el Castillo de Bran.

Adriana Ficut. 1º E.S.O.

LA POBLACIÓN

Hoy en día, todo el mundo nos preguntamos qué cantidad de gente habrá en el mundo y cuál de ella es joven, adulta y anciana. Actualmente es

muy importante que hagamos que España proceda a ser un país con una natalidad alta, ya que debido a la gran extensión de superficie que poseemos, la densidad media de población no es que sea muy alta, comparada con otros países.

Nuestra comunidad, Castilla y León, es la más extensa de España, con una densidad de población muy baja para su superficie; así, la provincia de Soria es la menos poblada en toda España, con apenas 9 hab/km². Seguro que muchos de vuestros padres y madres tienen muchos hermanos/as y vosotros al imaginároslo os quedáis asombrados pensando en cómo podían comer o dormir o sencillamente vivir a gusto. Pues resulta que cuando vuestros padres eran pequeños, la tasa de natalidad por familia era mayor, debido a la ayuda que debían prestar a sus padres, desde muy pequeños, en el campo trabajando y en la casa colaborando.

Ahora, el modelo de transición demográfica (modelo o régimen que se utiliza para explicar la evolución de la población) ha descendido muchísimo, al igual que la tasa de natalidad por familia, debido al aumento de la edad en que se contrae matrimonio, debido a las dificultades económicas de la población joven (desempleo, precariedad laboral, elevado precio de las viviendas...). Se unen a ello el acceso a estudios superiores de



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

un alto porcentaje de jóvenes, la creciente incorporación de la mujer al mundo laboral, originando el problema de compatibilizar el trabajo con el cuidado de los hijos; y a que se ha incrementado el número de hogares unipersonales, formados por una sola persona; también a los altos costes de la construcción.

Por eso os informo sobre este tema, para comunicaros que hay que levantar a nuestro país, que está en vías de poseer una población envejecida, debido al bajo rendimiento de la natalidad y a la elevada población de gente anciana, gracias a los avances sanitarios. ¿Significa esto una fase evolucionada donde el crecimiento natural es mínimo, o incluso dar paso a una nueva etapa donde el crecimiento natural es débil o negativo, llamada fase de regresión? Además, se prevé que en el año 2050, España será el país más "viejo" con una media de 55 años.

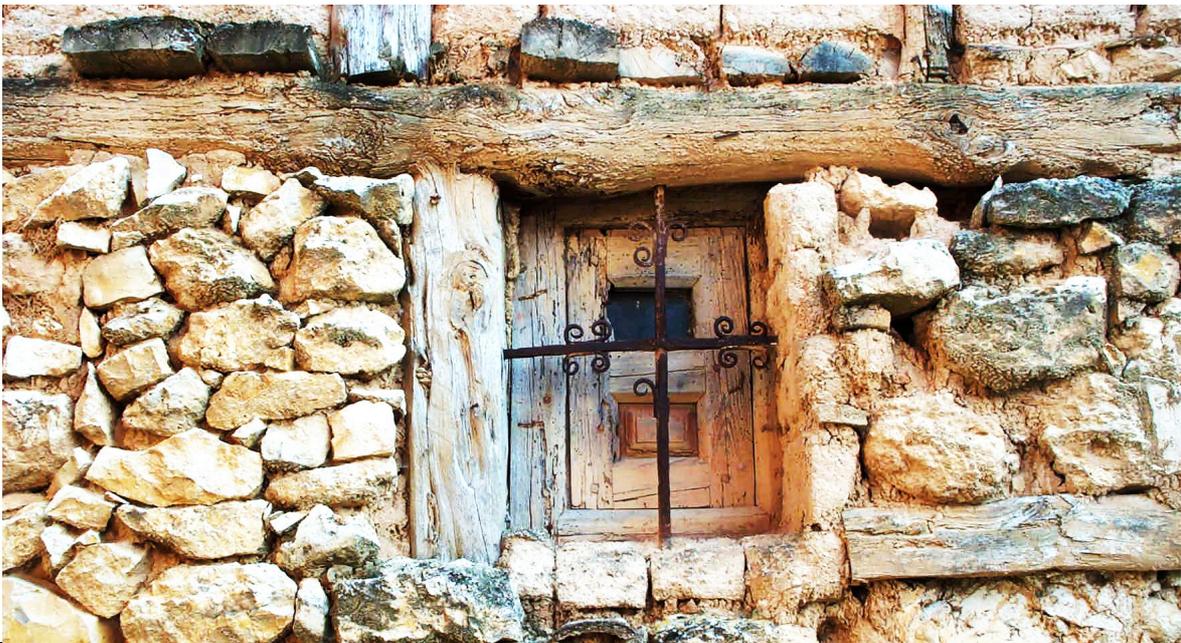
Mario Martínez Herrero. 3º E.S.O.

NUESTRA EDAD

TABACO Vs VIDA

Todas las drogas son iguales: muchas veces acaban con nosotros de la misma manera. En estos momentos me he fijado en mi paquete de tabaco. Hace mucho que no leía el recuadro que el Estado o alguien ha puesto para, quizá, llamarnos la atención. El mío se refiere a mí diciéndome: "Fumar perjudica gravemente su salud y la de los que están a su alrededor". ¡Qué extraño!... En la parte lateral también pone algo: Alquitrán 10 mg., Nicotina 0,8 mg., Monóxido de carbono: 10 mg.

Me llama la atención, pero no lo suficiente como para darme cuenta de



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

que, tal vez, me esté suicidando. No... que va... no es lo mismo que cortarse las venas, ni tirarse de un 5º piso. Lo único... es que, por casualidad, hoy no me ha tocado el paquete en el que te dicen: "Fumar puede matar". Eso da más miedo, pero tampoco el suficiente.

De todos modos pocos fumadores saben qué sustancias hacen que nuestro cuerpo muera lentamente; yo misma, hasta ahora, lo ignoraba. Lo típico es saber que produce cáncer, pero tampoco es para tanto. Sabiendo que mucha gente lo ha tenido, ya sea por el tabaco o por mil causas diferentes, y que con quimioterapia, radioterapia y unos años luchando por vivir, a veces el cáncer se supera... Y otras veces nos vamos con él. Qué triste, ¿no?

Me he informado de cuáles son esas sustancias que hacen que yo esté arriesgándome a perder mi vida por echarme el típico cigarro del recreo, el del café o el más típico: el de después. El tabaco contiene 4.000 sustancias químicas activas; es decir, venenos o elementos que dañan los genes; y de estas 4.000, 40 aproximadamente son cancerígenas. Y esto nos metemos al cuerpo cada vez que nos sentimos con ansiedad, con nerviosismo. Nos autoengañamos creyendo que un cigarro calma, que quita ansiedad. Lo único que hace es darnos pie a fumar otro y otro y otro y no parar... y llevarnos a depender de este vicio que ha enganchado a multitud de personas. Unas siguen viviendo y otras han sufrido sus efectos hasta el final.

Es difícil saber qué es lo que estoy inhalando con tanta sustancia y tanto nombre raro; al informarme en Internet, me ha sorprendido que dentro de un cigarro haya radiaciones alfa y que fumar un paquete y medio al día, supone en un año 300 radiografías de tórax. ¿Qué estamos haciendo?

Alba Calvo Martín. 2º Bach.

¿POR QUÉ ES TAN DURA LA VIDA?

Muchas razones, demasiadas razones por las cuales decir que esta vida es muy dura. A mí ya me tocó hace cinco años, pero parece ser que la mala suerte continúa a mi alrededor...

A mis doce años se me murió una tía por un derrame cerebral. Eso fue muy duro. En agosto del 2008, me comunican mis padres que a mi tía de Inglaterra le han detectado un tumor; otro golpe para la familia. En este caso mi tía es muy fuerte y está luchando contra todo pronóstico para salir adelante con



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

sus hijas y su marido y demás familia. Gracias al esfuerzo de todos, intentamos que lo sobrelleve de una manera más fácil y con más moral.

Ya sé que muchos pensaréis que también os ha tocado a vosotros; pues para todos vosotros, ánimo y luchad con ellos, que se merecen todo lo mejor porque les han quitado parte de su vida.

Yo creo que es una situación muy complicada, porque creo que no estamos preparados para dejar este mundo cuando se es tan joven, con toda la vida por delante, con unas obligaciones hacia tu familia y con tanta falta que se hace aquí.

No me gusta pasar por lo que estoy pasando, pero la realidad es así de dura. Me alegro de que muchos de vosotros no hayáis pasado ni estéis pasando por casos similares a los que me están ocurriendo a mí. Ojalá estéis muchos años sin vivir este mal trago que a veces te da esta vida.

Diego Pascual Serrano 4º E.S.O.

INFLUENCIAS

Hoy en día, todas las "cosas malas" que hacemos los jóvenes, las hacemos por influencia de otras personas. Si tus amigos fuman, beben o hacen cualquier otra cosa que tú no hagas, probablemente terminarás haciéndolo por miedo a sentirte rechazado o a que te hagan sentir inferior. Lo mismo pasa con la toma de decisiones, porque no tenemos valor suficiente para tomar nuestras propias decisiones sin haber escuchado antes la opinión de nuestros amigos. Nos importa más lo que ellos piensen sobre nosotros, que lo que realmente deseamos.

En la mayoría de los casos, si tus amigos son mayores que tú, les imitas para no parecer menor; y si eres el mayor, haces las cosas para sentirte superior y hacer pensar a tus amigos que son inferiores a ti y que tú mandas.

En definitiva, todos deberíamos pensar cómo somos realmente y qué es lo que queremos o pretendemos aparentar; porque si somos lo que nuestros amigos quieren que seamos, es como si no fuéramos nosotros mismos realmente; y si no nos aceptan tal y como somos, tal vez deberíamos replantearnos su amistad.

Tamara Lorenzo 3º E.S.O.

CAPTURA Y SUELTA

La gran sombra del gran chopo sobre el que me apoyaba apenas me protegía de la agobiante calima veraniega que azotaba los márgenes del río Duero, a la altura de la populosa urbe de Aranda de Duero. Distráido, contemplé las cañas que se alzaban como oscuros mástiles, balanceándose al compás del tenue viento que, a su vez, lograba quitarme la acuciante sensa-



I.E.S. JUAN MARTIN “EL EMPECINADO”

ción de bochorno. De repente, una de las cañas dio una leve sacudida y acudí presto a aguantarla con la sensación de que no iba a volver bolo a casa. Después de un tenso periodo de pugna con el pez, logré sacarlo a la superficie de las turbias aguas; era una carpa royal en cuyas escamas reverberaba la luz del sol. Posteriormente libré al animal de la opresión del anzuelo en su boca y, sin más preámbulos lo solté de vuelta al río, con la sensación de que había hecho bien en ello.

Qué menos que en los tediosos momentos estivales, en los que no tenemos nada que hacer, coger una caña y acercarnos al río más cercano para pasar un rato pescando. Esta es una actividad que nos permite acercarnos a la indómita naturaleza de un modo afable y divertido, manteniendo una oposición entre el pez y el pescador, sin saber quién puede salir vencedor. Eso sí, en los casos en los cuales el hombre logre dominar a su presa, este debería tener indulgencia con el animal, devolviéndolo a su lugar en el río.

Es de esto sobre lo que quería hablar, del hecho sobre el cual muchas personas, sin falta alguna, se llevan muchos de los ciprínidos pescados en el río Duero, alterando el ecosistema natural. No estoy en discordia con aquellos que se pueden llevar alguna boga para coger cangrejos o para otros quehaceres, pero hay gente que llega y, tras una tarde de inefable fortuna, logra llevarse a casa hasta una docena de pequeños peces, la mayoría alevines que tienen la labor, dentro de unos años, de repoblar el río.

Este es mi llamamiento; el de devolver los peces a su lugar de origen hoy, para poder disfrutar pescando dentro de unos años de la misma cantidad de peces a la que tenemos la suerte de acceder hoy.

Javier Pacios. 1º Bach.

EL CLUB DE GIMNASIA ARTÍSTICA “IRUA”

En Aranda de Duero, existía desde hace unos cuantos años un club de gimnasia rítmica, pero hace tres años se cambió a gimnasia artística. Somos alrededor de 70 chicas de varias edades y categorías. Este año también se han apuntado tres chicos. Los aparatos que trabajamos son barra de equilibrio, potro de salto, paralelas asimétricas y suelo.

Ya hemos realizado alguna exhibición para los ancianos de Aranda y alrededores, en el centro de la tercera edad Arco Pajarito. También hemos participado en unas cuantas competi-



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

ciones y hemos ido a Burgos a competir. Allí competimos con chicas de Burgos, León y San Sebastián.

Este año nos han cambiado la normativa y es mucho más difícil. Ahora también dan clases en los colegios Claret, Dominicas y en Roa de Duero.

Silvia Perosanz. 1º E.S.O

EL GRAFFITI: ¿ARTE O VANDALISMO?

El graffiti se podría denominar como la serie de inscripciones o signos anónimos dibujados o pintados en paredes de edificios, muros o en vagones de metro, cuyo principal objetivo es testificar la presencia de su autor en un lugar determinado.

El graffiti puede entenderse desde dos puntos de vista totalmente opuestos. Por una parte como un acto vandálico, si nos fijamos cómo se desarrolla, quiénes lo realizan y dónde aparece. Este punto de vista es totalmente comprensible porque aparece en la calle y está relacionado con ambientes marginales y con música callejera como *el rap* o *el break dance*. Por otra parte se elevaría a categoría de arte si lo admitimos como una forma de expresión válida, llegando incluso a exponerse en galerías de arte.

En conclusión, opino que todo tiene que ver con dónde, cómo y quiénes son los que lo realizan. Este conflicto podría solucionarse si esta forma de expresión se reconociese como arte y hubiera lugares destinados para ello; de esta manera, yo creo que la cosa cambiaría.

Sandra Arranz Arranz. 4º E.S.O.

ENFERMOS DESDE PEQUEÑOS

Os preguntaráis por qué escribo este artículo. Es una buena pregunta. Desde pequeños enfermamos de gripe, catarro, anginas, que se pasan rápidamente tomando una medicina que nos recomienda el médico o médica. Pero eso ya lo sabéis; sin embargo, hay otro tipo de enfermedades más graves que nos afectan. Yo misma tengo una enfermedad desde que nací y la seguiré teniendo toda mi vida. La mía es una enfermedad no muy común: espina bífida, tipo meningocele. Si no me hubiera operado nada más nacer, probablemente no estaría andando en estos momentos.

A consecuencia de ello, desde hace unos años tengo epilepsia y tengo que tomar una medicación muy fuerte dos veces al día. Esto hace que me canse mucho más fácilmente y que hay ciertas cosas que no pueda hacer aunque me encantaría hacerlas, como jugar al fútbol y otros deportes de los que me gustaría disfrutar.

Pero tengo suerte de vivir en una parte del mundo desarrollado. Como veis en otros sitios del Tercer Mundo como África, ellos tienen el sarampión, el SIDA, la gripe y esas personas no tienen nada, ni vacunas, ni medios para frenarlos y al año mueren millones de personas. Yo me pregunto ¿Podemos hacer algo sobre esto? Yo creo que sí. Si vieras que en el Tercer Mundo están muriendo millones de personas y en otros sitios muere muy poca gente de estas mismas enfermedades, nos daríamos cuenta de que hay que ayudar a las personas que no tienen recursos, para

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

que no mueran.

A veces creemos que la gente que vemos en el periódico, en la Televisión y que ha muerto por una enfermedad, es rara y creemos que esa enfermedad no la vamos a tener. Por eso no nos preocupa el tema, pero yo me preocupo por ello porque lo voy a tener toda mi vida. Yo no me lo tomo en broma. ¿Y tú?

Soraya Ortega Fernández. 4º E.S.O.

LAS MOTOS

Cada día se ven más motos por las ciudades y carreteras, y muchos de los conductores de coches y de camiones no se dan cuenta de que los motoristas son los que peor suelen salir en los accidentes, al no llevar más protección que un casco y un traje (si lo llevan).



Una tarde de verano se nos ocurrió preparar una cena entre amigos. Compramos una pata de cordero en Huerta del Rey y al traerla a mi pueblo, Arauzo de Miel, un amigo mío se arrimó tanto a los guardacarriles que se chocó contra ellos y esa pata de cordero se rompió. Si la pata del cordero se rompió a 20 ó 30 km/h, imagínate una pierna a 100 ó 120km/h, si no es a más velocidad.

Un pueblo que está cerca del mío celebra cada año una carrera de motos

y de quads por los montes de los pueblos de alrededor. Pero llevan uno o dos años que no les dejan pasar por el monte de mi pueblo; esto se debe a que las motos hacen roderas por donde pasan y estropean el suelo.

No sé si alguien que lea este artículo tiene carné de conducir, pero si lo tiene, que sepa que cuando vaya conduciendo por la carretera y vaya una moto por delante o por detrás de él que piense que la moto siempre es la que sale peor perjudicada en los accidentes. Si tenéis moto, no os olvidéis poner os protecciones (por lo menos el casco) y conducid con precaución, más los días que no se vea bien o haya atasco en las carreteras y no podáis correr. En esos casos todos los conductores, sean de coches, camiones o motos deben tener paciencia y no ponerse nerviosos.

Adrián Maté Arribas. 3º E.S.O.

EL CICLISMO

Hace unos meses, (concretamente en octubre) se me ocurrió comprarme un juego llamado Pro Cycling Manager 08. Este juego es de los pocos dedicados al ciclismo, pero es un juego de una tremenda calidad de simulación. Cuando jugué mi primera carrera, al no saber casi nada de ciclismo, (porque era un deporte que nunca me atrajo ni verlo ni practicarlo) perdí, así que me propuse

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"



adentrarme en el mundo de los sprinters y escaladores.

Con este juego me di cuenta de la cantidad de pruebas que hay, ya que yo como la mayoría, solo conocía la Vuelta, el Tour y había oído hablar del Giro. Pues bien, hay cientos de vueltas de una semana, hay cinco grandes clásicas e infinidad de pruebas menores. Cuando me di cuenta de la cantidad de pruebas, me apasionó aún más. Investigué, miré vídeos y me gustó tanto que aún estoy dándome de cabezazos contra mi mesa por no haberle prestado más atención desde más pequeño.

Ahora todo el mundo ve el ciclismo como un deporte en el que todos están dopados (y no les falta razón tampoco) porque todas las noticias sobre ciclismo son acerca de sanciones por consumo de EPO. Pero hay que tener en cuenta que con el esfuerzo que hacen los ciclistas es normal que algunos, cuando no pueden, busquen ayuda, aunque sea ilegal. Con todo esto quiero animar a la gente a que siga más este deporte. Yo ya estoy esperando la próxima Milán-San Remo.

Marcos Sanz. 4º E.S.O.

LA EDAD DEL PAVO

La adolescencia puede que sea una de las edades más difíciles en la vida. Es una etapa de muchos cambios físicos y psicológicos. Nuestro cuerpo está cambiando y se va preparando para el futuro. Pero, sobre todo, psicológicamente se producen cambios más significativos. Nos sentimos en muchas ocasiones muy susceptibles y todo nos molesta. Solemos estar a la defensiva con los padres y sólo nos fiamos de nuestros amigos. Pensamos que somos más mayores de lo que realmente somos; tenemos prisa por crecer.

En esta edad debemos empezar a plantearnos nuestro futuro; qué queremos hacer en la vida; qué queremos ser... Para ello debemos tener las cosas muy claras e intentar tomar la decisión más correcta. Con nuestros padres es una lucha continua. Están mucho más pendientes de nosotros y nunca coinciden en nuestra forma de pensar. Sobre todo solemos discutir acerca de la libertad de salir con los amigos por la noche y la hora de llegar a casa y también la discusión del dinero que suele ir unido al



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"



vestuario, porque a nosotros nos gusta tener un estilo propio. Pero los padres insisten en ir contigo a dar su opinión.

En fin, nosotros nos empeñamos en crecer demasiado deprisa y nuestros padres no son capaces de aceptar que ya no somos sus "chiquitines", sino que vamos creciendo poco a poco y que deben asimilarlo. La adolescencia no es sólo una etapa difícil para nosotros sino que también para los padres, que tienen que aguantar nuestros cambios radicales de niños a adultos

M^a Jesús Cordero. 4º E.S.O.

LA MÚSICA

Para empezar quiero hacer una pregunta: ¿Quién no escucha música diariamente? Exacto; nadie puede pasar un día entero sin escuchar música. Aunque no quisieras escucharla, ésta nos rodea por todas partes. Por ejemplo, te subes a un autobús y ya tiene puesto algún tipo de música, vas a alguna tienda y más de lo mismo.

Entre los jóvenes es más

habitual escuchar música ya que tenemos muchos más medios, mp3, mp4, móvil, etc. Y es posible eso que dicen de que te vas a quedar sordo; a largo plazo puede que sea cierto, porque, acostumbrado siempre al mismo volumen, sientes que está bajo y tiendes a subirlo. Pero de momento no existe otra manera de escuchar música sin que las personas que nos rodean la escuchen, así que por ahora habrá que seguir escuchándola con cascos, por lo menos hasta que la tecnología avance lo suficiente para crear nuevos métodos de escuchar música.

Pero, ¿qué haríamos sin música?; dar vueltas a problemas que tengamos en la cabeza. Por eso mucha gente estará de acuerdo conmigo en que escuchar música sirve, en cierto modo, para evadirse del mundo y sentirse individual. En mi opinión, escuchar música sienta bien y recomiendo a todo el mundo que la escuche a menudo, porque a veces es lo que necesitamos para convertir una mala cara en una sonrisa.

Susana Ruiz Pinto. 1º Bach.



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

PIANO

Tengo diecisiete años y vivo en Aranda. Estoy aquí desde que empecé el curso 2008-09 puesto que me mudé desde un pueblo. Mis aficiones son hacer deporte, salir con los amigos y tocar el piano. Mi historia con el piano comenzó cuando yo tenía unos quince años. Entonces yo vivía en mi pueblo y mis primos iban casi todos los fines de semana allí y tenían un piano. Mi primo sabía tocarlo y a mí me fascinaba verle tocar teclas y llenar el ambiente con agradables canciones que atraían la mirada de la gente que pasaba al lado de casa. Un día me mandó tocar unas teclas como acompañamiento y decidí que quería aprender a tocarlo.

En torno al año y medio siguiente me mudé a Aranda, donde me compré un piano. Pero había un problema; yo no sabía tocar ni leer partituras. Esto se resolvió cuando me apunté junto a un amigo a unas clases de lenguaje musical, media hora de piano a la semana. También me surgió otro problema: al apuntarme a las clases ya me quedaba con la mitad de las tardes, porque tenía que ir a otras clases extraescolares que me ocupaban otro tanto de tiempo. Al final he repartido las clases a una cada día y así puedo estudiar, tocar el piano e ir a otras clases.

Ahora me han propuesto tocar unas canciones ante mucha gente en la biblioteca de aquí de Aranda y estoy un poco nervioso. En lo que se refiere a futuro, no lo veo como algo a seguir, pero como diversión no está nada mal.

Rafael Martínez. 2º Bach.

INSTITUTO Y EDUCACIÓN

MANERAS DE ENSEÑAR

Es sorprendente cómo te enseñan los dibujos animados cuando eres pequeño. Me acuerdo de aquel "cerca, lejos" que decía un niño cada vez que soplaba y succionaba un cubo, luego el cubo se marchaba y se encontraba con la esfera, la pirámide...

La rana Gustavo subiendo y bajando del muro (arriba, abajo...). Cuando terminaba, comenzaba a enseñarnos a contar del diez al cero, y cada número se iba de una manera, como un cohete, volando... Y eso nos hacía reír. Una vaca que cantaba y una niña que decía: "Yo y mi llama vamos a la clínica dental"...

Más tarde llegaba Espinete también cantando, sí, aquel erizo rosa enorme; y luego te das cuenta, cuando eres



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

más mayor, que no es más que un disfraz. En el barrio, Espinete, Don Pimpón y sus amigos encontraron unas pintadas en la pared de sus casas y, como no se iban ni con lejía, decidieron pintar encima un paisaje precioso que luego se convirtió en dibujo animado, en el que un búho que fumaba puros, del que se alejaban todos los animales, se chocaba con los árboles, se caía, y al final aparecía por ahí tirado, con los ojos rojos.

Qué recuerdos... Entonces, cuando te pones a pensarlo, querías ser otra vez pequeño, para poder ver a esos amigos en la tele y reírte con ellos mientras aprendes casi sin enterarte. Claro, eso es más divertido que sentarte a la mesa con el libro de texto, con el único objetivo de aprobar el examen y pasar de curso; nadie piensa en que le va a servir en el futuro. A mí también me han dado varias veces ataques de rabia: ¿para qué quiero saber la suma de todas las cifras de una progresión aritmética?, ¿de qué me va a servir?

Cuando veía yo aquello de "cerca y lejos", no sabía para qué me serviría. ¿Por qué no funciona así la enseñanza aunque uno sea mayor? Entretiene más jugando, y quien esté jugando no tendrá la necesidad de pen-

sar en si le servirá o no; simplemente, por el hecho de estar divirtiéndose, no quiere dejar de aprender, le sirva o no.

¿Por qué los adultos lo hacen todo de manera tan seria? Yo creo que, si se enseña jugando, la materia tendrá más interés y no habrá tanto fracaso escolar, ni gente que deje los estudios a edad temprana para empezar a trabajar. Pero ¡ajo!, que no nos traten como a críos.

Mónica Revenga. 3º E.S.O.

NUEVOS MÉTODOS EN LA EDUCACIÓN

Nosotros, ahora, no nos damos cuenta de la suerte que tenemos al disponer de una enseñanza como la que hay ahora; porque en la época de mis padres y abuelos, en clase, cuando no sabían o se les había olvidado hacer los deberes, los castigaban. Sé que esto también lo hacen ahora, pero no es el mismo castigo ni nada parecido, porque ahora te ponen una C, un negativo o mandan a biblioteca, pero no se utiliza un castigo físico como el que utilizaban antes.

Seguramente, todos alguna vez



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

habéis oído por boca de abuelos, padres, tíos, etc. estos tipos de castigos: uno de ellos consistía en ponerse de rodillas y con los brazos en cruz, y el profesor te colocaba un tocho de libros y/o enciclopedias sobre cada mano, y había que permanecer así toda la clase o al menos parte de ella; otro muy conocido consistía en poner las yemas de los dedos boca arriba, juntas, y el profesor te daba con una regla sobre ellas; estos son los más típicos, aunque no son los únicos; en algunas ocasiones hasta podías recibir un tortazo.

En cambio, ahora todo es distinto, el castigo físico ha desaparecido por completo en los colegios e institutos, cosa con la que estoy muy de acuerdo, porque por muy poco que hayas hecho en clase no pueden reprenderte de esa manera, ya que al final además todo el mundo saldría perdiendo. Por una parte a los profesores se les tendría, y con razón, como a ogros a los que acabarías cogiendo miedo o incluso odiando; por otra parte para nosotros también es mejor así, porque si no a uno se le quitan las ganas de ir a clase por miedo a que...

Para alumnos y profesores es mejor esta manera de enseñar y deberíamos dar gracias por la suerte que tenemos de aprender así y no como lo hacían nuestros padres y abuelos.

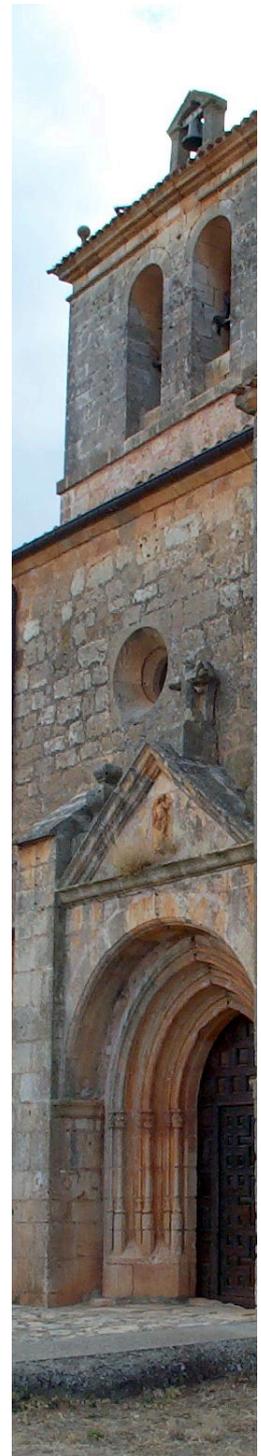
Raquel Pardilla Plaza. 3º E.S.O.

EL PLAN BOLONIA

Este año para los estudiantes la gran exclusiva ha sido el cambio en la educación, llamado el plan Bolonia. Todo el mundo, incluida yo, nos quedamos sorprendidos con esta inesperada variación producida por el gobierno. Empezamos a revolotear, porque nos parecía injusto cambiar así, de un año para otro, toda nuestra educación. Por eso me veo obligada a hacer un artículo informativo para sacarnos de esta incógnita.

El plan Bolonia contiene un plan de convergencia cuyo objetivo es facilitar el intercambio de estudiantes y titulados en los países de la Unión. También pretende adaptar el contenido de los estudios a las demandas sociales. El Plan Bolonia, que debe estar implantado antes de 2010, supondrá un cambio de mentalidad. Excepto carreras más complejas como Medicina, el resto de titulaciones pasarán a ser de cuatro años. Para completar la formación y especializarse, los alumnos podrán cursar los másteres oficiales, que serán ofertados por las propias universidades. Los precios oscilan entre los 1.000 y los 6.000 euros.

Para financiar a los estudiantes aparecen las becas-préstamo. Los alumnos que las soliciten pueden recibir una cantidad de dinero que deberán devolver cuando consigan el sueldo medio. Si en 15 años no tienen un trabajo bien remunerado, que-



I.E.S. JUAN MARTIN “EL EMPECINADO”

dan exentos de devolver el préstamo. Los universitarios que estudien dentro del Espacio Europeo de Educación Superior obtendrán un suplemento al título, que describe los estudios cursados y permite el reconocimiento oficial de títulos académicos de un país, para su reconocimiento en el resto de países de Europa.

Muchos universitarios, como estudiantes de la enseñanza secundaria no obligatoria, se han manifestado en contra de este plan porque no lo ven productivo. Estas manifestaciones, algunas, han sido ilógicas por no tener suficiente información. Estos estudiantes alegan que este plan tiene muchas inconveniencias, sacan en conclusión que las familias ricas lo tendrán más fácil, los que sean de clase media lo tendrán justo y la clase baja casi imposible para pagar ese máster. Este cambio ya está aprobado y veremos cómo evoluciona. Esperemos que sea positivo para todos nosotros, los estudiantes.

Mireia Maté Lázaro. 2º Bach.

LOS CINCO MINUTOS

Somos dos alumnos del centro Juan Martín, El Empecinado; parecerá raro decir que somos dos, pero es que hemos preferido unir nuestras ideas para escribir sobre el tema que se anuncia en el título.

Desde que empezó el instituto, podéis comprobar que un tema de polémica es este. Como bien os habréis dado cuenta, al principio del curso se nos dieron las respectivas agendas a cada alumno del centro, con cada uno de sus horarios, que incluían también los cinco minutos. Y decimos nosotros: si no los tenemos, ¿por qué los ponen en la agenda? Si en ellas pone bien claro que hay cinco minutos entre clase y clase, ¿por qué hay profesores que no cumplen con ellos?

No se dan cuenta de que tenemos treinta horas a la semana y no podemos estar atentos todas ellas, y menos si no nos dejan ni descansar entre una y otra. Para nosotros y para alguno de nuestros compañeros, los cinco minutos sirven para desconectar de la clase anterior y coger pilas para la siguiente; no son para salir a los pasillos a hablar con el compañero del curso de al lado o, como piensan ciertos profesores, para ir al baño a hablar. ¡Pero, por favor, si huele fatal!

Así que los profesores no deberían pensar que los cinco minutos los usamos para librarnos de clase; que los cinco minutos son para despejarnos y aguantar todas las clases que nos vienen con empeño.

María Cancho Olías. Juan Manuel Izquierdo Antón. 3º E. S. O.



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

LA GRAN NEVADA

El pasado 9 de enero empezó la nevada más grande de los últimos años. Comenzó por la mañana, lo que provocó



que muchos alumnos tuvieran que salir antes del colegio por el riesgo que había en las carreteras.

El día diez la nieve llegó hasta los 24 cm. de espesor en Coruña del Conde, impidiendo el paso de coches sin cadenas. El día once se llegó a los -15°C, por lo que la nieve se heló, provocando accidentes. Al día siguiente las carreteras seguían sin estar limpias del todo. Por último el día trece por la mañana nevó más, lo que hizo que se acumulara más nieve y no se vieran las placas de hielo de las calles.

Durante esos días miles de alumnos no fueron al colegio en Castilla y León. La gente pasaba mucho más tiempo en las carreteras para hacer el mismo trayecto. Pienso que se necesitan más máquinas quitanieves y echar más cantidad de sal para evitar el hielo.

Julia Carazo Carazo 3º E.S.O.

Hace años, en los pueblos, cuando nevaba y sus gentes se quedaban incomunicadas, no pasaba nada; casi hasta se alegraban porque ellos eran agricultores y no tenían que fichar en ninguna empresa ni sus hijos tenían que desplazarse unos cuantos kilómetros para ir al colegio. El médico vivía en el pueblo y en las casas había toda clase

de alimentos; también hacían el pan en el pueblo, por lo cual no echaban nada de menos.

En la actualidad, cuando nieva mucho, los que vivimos en pueblos pri-

mero nos alegramos por lo bonito del paisaje, pero poco después empezamos a darnos cuenta de los inconvenientes: no viene el panadero, el transporte escolar no puede entrar porque el suelo está helado, nuestros padres si no tienen cadenas no pueden acudir al trabajo, el farmacéutico no llega con las medicinas, el cartero no reparte el correo, las personas mayores no pueden salir ni a la puerta de sus casas y todo quizá porque al alcalde (que por cierto muchos de ellos no viven en los pueblos) no se le ocurre echar sal por las calles, importándole quizá muy poco el bienestar de sus vecinos.

Juan Pablo González Poza. 3º E.S.O.

Ha nevado, pero no como otros años atrás, sino como hace 30 años. Después de comer quedamos los amigos/as, para salir, y con ayuda de unos cubos hicimos un iglú con la nieve; acabamos calados; los pies muy muy fríos y el pelo tan mojado como si hubiéramos salido de la ducha; con esto y un par de caídas, cada uno nos fuimos a casa, y sí, seguía nevando. Estábamos "atrapados" en el pueblo. La mañana del sábado era imposible quedarse en casa con tanta nieve, parecía que nos llamaba.

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

La "fiebre" de la nieve no había acabado: los padres y madres e incluso algún abuelo salieron del bar para hacer una guerra en la plaza y nosotros estábamos impacientes por subir al alto de las bodegas y tirarnos por cualquier bajada usando plásticos o la mitad de una garrafa como trineos caseros. ¡Qué frío! Nos vino de maravilla que la chimenea de la bodega y la estufa estuvieran encendidas para poner los pies en ellas.

Nos quedan todas las fotos, vídeos y el recuerdo de haber podido verlo para poder contar dentro de 30 años lo mismo que nos han contado nuestros padres: la última nevada así de grande cayó un 11 de marzo e íbamos a la escuela.

Yolanda Miguel La Blanca. 2º Bach.

En Arauzo de Miel, mi pueblo, ha nevado bastante, puesto que se puede decir que pertenece a los terrenos de la sierra. Cinco días hemos pasado sin movernos del pueblo, o moviéndonos con mucho cuidado, con vehículos de los más seguros, como son los tractores.

La nieve tiene algo especial, esa sensación que te produce cuando coges un poquito de ella y notas cómo se te va metiendo el frío por el cuerpo, esos escalofríos que produce; es algo que no se puede explicar y que más de uno aún no lo ha explorado, así que si tenéis ocasión os invito a comprobarlo.

Con la nieve puedes pasar buenos ratos, los niños como los no tan niños; con ella puedes hacer muñecos de nieve, ángeles con la que es virgen, jugar a la guerra de bolas, y lo que más me gusta a mí, tirarme con un plástico o saco; bueno, algunos ya más modernizados, con sus trineos. Este año me ha tocado tirarme con los niños pequeños porque mis amigas no se querían tirar. La gente no tan niña se queja porque las calles del pueblo estaban todas heladas, y más de uno se dio unos buenos culetazos.

En pleno s. XXI me parece un poco "penoso" que no haya pasado una quitanieves por los pueblos por los que vamos, al hacer la ruta del transporte escolar. Para los que estamos en



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"



segundo de bachillerato es bastante contradictorio. Te hace gracia no ir un día al colegio, pero ya tres días (lunes, martes y miércoles), no tanta, porque nosotros tenemos que dar el temario en un periodo más corto que los demás cursos. Como dice mi madre, en este año, ¡el tiempo es oro!

Silvia Hernando Pérez. 2º Bach.

La nieve es beneficiosa para las tierras porque se va filtrando el agua poco a poco. También nos da unas vistas preciosas de paisajes. La nieve es diversión para muchos. Jugamos con ella. Pero la nieve también es perjudicial por otros motivos; además de ser un peligro porque puedes resbalar y caerte, deja en mal estado las carreteras. Por muchas de ellas no se puede circular, ya que están cortadas. Por otras es necesario el uso de cadenas. Esto provoca muchos accidentes.

Lucía Domingo. 1º E.S.O.

Como mi pueblo está lleno de nieve nos tiramos con los trineos por las cuestas, y nos lo pasamos muy bien. Aunque lo malo es si caes mal y te rompes un brazo o una pierna, y ya se te acabó toda la diversión. También te lo pasas bien haciendo guerras con bolas de nieve, pero teniendo cuidado porque el suelo resbala y por menos de nada,

¡plaf!, al suelo. Pero bueno, a disfrutar, que esto no dura eternamente. Yo llevo dos días sin poder ir al instituto porque el autobús no puede hacer la ruta habitual por el hielo, aunque a mí eso no es un problema que me importe.

David Casado Simal. 1º E.S.O.

Cuando llegué a mi pueblo me puse el buzo de nieve y salí a jugar. Había hasta 25 cm. de nieve y en el campo más aún. Todo estaba blanco y muy bonito. Salí con mi perra y abría la boca y echaba a correr queriendo comerse toda la nieve. Intenté sacar a la perra pequeña; pero le cubría entera. Cogí plásticos y junto con mi hermana, amigos y primos, fuimos a tirarnos por la nieve durante todo el fin de semana, a hacer muñecos y guerras de bolas. El domingo echaron sal y la esparcieron, pero por suerte no todas las cuestas se deshicieron y aguantaba bastante bien la nieve. El domingo nos avisaron de que no venía el autobús y yo salté de alegría. El lunes no fui al instituto y jugué todo el día, lo mismo ocurrió el martes. Pero el miércoles me llevó mi padre. El jueves, que ya fuimos toda la clase, hablábamos de la nieve y del fin de semana. Es una experiencia que nunca olvidaré.

Celia Valderrama Álvarez. 1º E.S.O.

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"



NUESTROS PUEBLOS

CINE CLUB DUERO

Cine Club Duero se funda en 1960 bajo las inquietudes culturales de un grupo de amigos arandinos. En 1961 comienzan las primeras proyecciones en los salones de Radio Juventud. En 1971 adquieren un viejo proyector y comienzan a proyectar en el salón del Teatro Clunia hasta 1977. Desde 1982 hasta hoy las películas se proyectan en el Teatro Cine Aranda.

En 1985 se celebró su 25 aniversario con un variado programa de quince días en el que se alternaron proyecciones, coloquios, exposiciones, y se nombró socio de honor a Juan Antonio Barden. Sus actos se clausuraron con la proyección de su película *Nunca pasa nada*, cuyo rodaje se produjo en Aranda.

Todos los años, para concluir la temporada, organizan la semana de cine europeo, con proyección de cinco pelí-

culas y nombramiento de un socio de honor. Destacan algunos nombres como Félix Murcia, Alfredo Landa, Francisco Rabal, Mario Camus, Pilar Barden, Luis Osar, José Sacristán, etc.

Importante es la labor de la gente que está consiguiendo mantenerlo vivo pese a los malos tiempos del cine en la actualidad. En Aranda, la única posibilidad que tenemos de acudir a una sala de cine es a través del Cine Club. Además, para los alumnos de los institutos la entrada es gratuita. ¡Aprovechemos la ocasión!

Ojalá consigan llegar a su 50 aniversario, ya que se trata de uno de los más veteranos y de mayor prestigio de España. ¡Suerte!

Silvia Sancha. 2º E.S.O.

LAS MARZAS EN VILLANUEVA DE GUMIEL

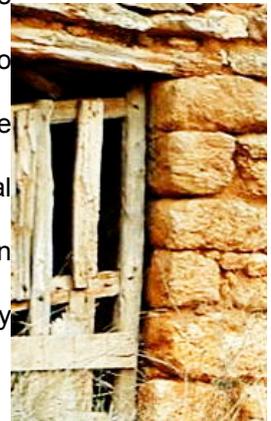
Un año más la última noche de febrero y la primera madrugada de marzo se escuchan en nuestro pueblo las coplas que año tras año reúnen a la mayoría de gente del pueblo y los alrededores. Con estos cantos se pasa por cada portal de cada casa alegrándoles y comunicándoles que entra marzo. En muchos pueblos esta tradición ha dejado de existir, pero en el mío aún se sigue celebrando con entusiasmo.

La copla cantada consta de 47 versos en los que se pueden distinguir tres temas: El primero es un cante a la entrada de marzo con recorrido por los meses de primavera y verano. El segundo es un cante a las vendimias, apicultores y pastores. Y el tercero y último tema va dedicado a las mujeres y a la despedida del cante. Estos son los 47 versos:

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

1-En el nombre del Señor y de la Virgen que es buena, y los santos sacramentos que en la iglesia se celebran.
2-La casa del señor cura bien se puede llamar gloria, porque dentro de ella está quien gobierna la custodia.
3-La casa del señor cura bien se puede llamar cielo, porque dentro de ella está quien gobierna el sacramento.
4-Esta noche entra marzo, desde media noche abajo.
5-Y también entra esta noche el santo ángel de la guarda.
6-Que nos libre y nos defienda y nos favorezca el alma.
7-Desde marzo entra abril, con las flores relucir.
8-Desde abril viene mayo, con las flores relumbrando.
9-Desde mayo viene junio, con la hoces en el puño.
10-Desde junio viene julio, segando más a menudo.
11-Desde julio viene agosto, el que lo arrebató todo.
12-Desde agosto viene septiembre, ¡oh!, que lindo mes es éste.
13-Que se coge pan y vino, si durara para siempre.
14-Si para siempre durara, pan y vino no faltara.
15-Mes de mayo, mes de mayo, mes de los grandes calores.
16-Cuando las cebadas granan, los trigos andan en flores.
17-Cuando los bueyes engordan, los caballos corren, corren.
18-Cuando los enamorados andan en servir amores.
19-Unos sirven con rosas, y otros con rosas y flores.
20-Otros con dulces naranjas, y otros con agrios limones.
21-Otros con palabras dulces, que alegran los corazones.
22-Otros con buenos dineros y aquellos son los mejores.
23-¡Ay!, de mis tristes cuidados, metidos en

las prisiones.
24-Sin saber cuándo es de día, sin saber cuándo es de noche.
25-Sino por tres pajarillos, que me cantan los albores.
26-La una es la tortolita, que canta al salir el día.
27-El otro es el ruiseñor, que canta al salir el sol.
28-El otro es un pajarito, de tres aves el mejor.
29-El domingo mientras misa, me lo mató un cazador.
30-Si lo hizo por la pluma, pluma le hubiera dado yo.
31-Si lo hizo por la carne, carne le hubiera dado yo.
32-Si lo hizo por la caza, mala dicha le dé dios.
33-Y vienen las ovejitas, preñaditas y muy buenas.
34-También vienen los carneros, con su vellón y cencerro.
35-También vienen las viñas, cada cepa su vendimia.
36-También vienen las colmenas, hasta los témpanos llenas.
37-El que quiera coger miel, que cate por San Miguel.
38-El que quiera coger cera, que cate por las Candelas.
39-Esta noche las mujeres se ponen camisa negra.
40-Nos darán un huevecito de la gallinita negra.
41-Esta noche las mujeres se ponen camisa blanca.
42-Nos darán un huevecito de la gallinita blanca.
43-Esta noche las mujeres se ponen camisa limpia.
45-La que duerma junto al gallo, es la más coloradita.
46-Y con esto ea ea, y con esto adiós, adiós.
47-Nos darán un huevecito, y a la mañanita dos.



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

Cuando se termina de recorrer el pueblo cantando, todo el mundo se reúne en la plaza y dan chocolate para entrar en calor después de la larga caminata.

Lara Nebreda. 4º E.S.O.

VIEJOS MOLINOS

En mi pueblo, Bahabón de Esgueva, hay dos molinos antiguos abandonados; cuando voy con mis amigos por allí, dejamos correr nuestra imaginación pensando cómo se viviría antes en ellos, los ajetreos y trabajos que habría por esos molinos y el ambiente campestre que por allí rondaría; cómo realizarían el trabajo y cómo se las arreglarían para mantenerse. Cuántas aventuras y moralejas se podrían sacar de esos molinos que algún día estuvieron en pleno funcionamiento.

El molinero solía subir hasta el pueblo con sus burros y se llevaba en ellos las talegas de trigo y cebada que la gente le encargaba para moler. Una vez en el molino, aprovechando la fuerza del agua del río que llegaba hasta allí a través del cauce, el molinero conseguía por medio de una rueda de madera hacer girar la piedra, que aplastaba el grano

hasta molerlo. Después el molinero se lo entregaba a la gente del pueblo y él se quedaba con algún kilo de grano por haberlo molido; a esto lo llamaban maquila.

A nosotros nos da pena que estos molinos, al igual que en otros pueblos, estén abandonados y año tras año vaya quedando menos de ellos. No sería mala idea que ahora que hay bastante turismo rural, se restauraran algunos para que se pudieran visitar, poder ver su funcionamiento, almorzar o merendar allí al estilo de entonces.

Estos molinos han sido y pueden seguir siendo una parte entrañable de nuestros pueblos.

Alfredo Picón Palacios 3º E.S.O.

ECOLOGISTAS "EN ACCION"

Ecologistas en acción es un grupo de personas ecologistas, repartidas por toda España, con un enclave casi en cada provincia. Hace tiempo colgaron en internet un cuaderno con el título *4x4 = - planeta*; en él hablan de los problemas de los 4x4 culpándolos por ejemplo del cambio climático, o de la



I.E.S. JUAN MARTIN “EL EMPECINADO”

contaminación de la ciudad. Este cuaderno contiene 30 páginas en las cuales hablan del impacto de los 4x4 en el medio natural.

Este apartado tiene varios puntos pero sólo os diré algunos: Los 4x4 al rodar por caminos emiten polvo que perjudica a las plantas (pérdida de fotosíntesis). Los 4x4 los manejan personas que buscan emoción y aventura; por eso conducen de manera agresiva. Al conducir los 4x4 por el campo aumenta el riesgo de incendios, por desprender gases altamente inflamables.

Con respecto a este último punto, creo que si este verano pasado hubiera habido más usuarios de 4x4, probablemente no hubiera habido tantos incendios, ya que al haber presencia humana en el monte, los pirómanos no actuarían con total libertad, y más de uno habría recibido un escarmiento.

Volviendo al tema antes tratado, este cuaderno también habla del número de vehículos 4x4 en España. Cada

vez hay más, pero las cifras son insignificantes ya que sólo el 8,3 % de los vehículos son 4x4, con lo cual el 91,7 % restante corresponde a turismos, furgonetas, camiones... Lo cual quiere decir que todo lo antes mencionado que culpa a los 4x4 no tiene mucha razón de ser, ya que las cifras hablan por sí solas.

Yo creo que este grupo de ecologistas no tiene razón, ya que mi padre tiene un 4x4 y no se lo compró por capricho, sino porque tenemos viñas y tenemos que acarrear la uva. En mi casa la calefacción es de leña y tenemos que ir al monte por leña. Los caminos de los pueblos no suelen ser muy transitables con un turismo, cuando ha llovido y el terreno tiene barro, y en mi familia no disponemos de dinero suficiente para comprarnos un tractor para hacer las tareas antes mencionadas. Y si quieren que no me compre un 4x4, que el grupo de Ecologistas en Acción me compre un tractor.

Daniel Domínguez Jimeno. 4º E.S.O.



I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

¡POR FIN, ALGO QUE HACER POR LAS TARDES!

Yo vivo en un pequeño pueblo de cien habitantes, Peñalba de Castro, y hasta hace poco tiempo las alternativas de ocio por las tardes eran pocas en el buen tiempo y ninguna en invierno. Cuando empezaba a salir el sol y a haber más horas de día, solíamos ir a dar paseos, jugar al frontón... y ya en pleno verano con mucha más gente no te aburrías. Pero nuestras tardes de invierno se basaban en estar recluidos en casa, un rato haciendo deberes, estudiando, viendo la tele, pero el resto del tiempo aburridos.

Este invierno esto ha cambiado,

tras que la parte de arriba se ha habilitado para los jóvenes; un futbolín, mesas, juegos, cartas, libros y la última incorporación ha sido una televisión de cuarenta y dos pulgadas, con la que las tardes se hacen mucho más amenas. También hay a disposición de todos, refrescos y patatas a un módico precio. El centro social está abierto para quien quiera, con la condición de que todo quede recogido como si no hubiera habido nadie.

Yo quiero acabar dando las gracias a las personas que han hecho posible el centro y se ocupan y preocupan de las actividades de la asociación. ¡Gracias!

Lorena Pascual Iglesias. 2º Bach.



porque ya hace como unos cuatro años en mi pueblo hay una asociación cultural, que se ha encargado de llevar a cabo diversas actividades y entre ellas la construcción de un centro social, el cual lleva en marcha ya unos dos años. Pero sólo para días festivos (las marzas, Santiago, las matanzas...) en los que nos reunimos todo el pueblo para celebrarlo comiendo o cenando todos juntos.

Hasta que este invierno se ha adaptado para que todos podamos pasar buenos ratos. La parte de abajo se ha dejado para las personas mayores y las cenas o comidas del pueblo, mien-

ANIMALES ABANDONADOS

Estoy harta de ver animales abandonados por mi pueblo. No sé si la gente los abandona porque los coge por primera vez y no se para a pensar que un animal es para toda la vida y que además necesita unos cuidados. Creo que estas personas no tienen lo que hay que tener, porque yo me pregunto cómo pueden tener tan poca vergüenza de abandonar a un animal que no les ha hecho nada. Me gustaría que estas personas se parasen a pensar lo que les puede pasar a estos animales que han

I.E.S. JUAN MARTIN "EL EMPECINADO"

estado con ellos. Todavía no entiendo cómo puede haber gente con tan poco corazón, porque a mí en la vida se me ocurriría abandonar a mis animales, a los que he estado cuidando y he cogido tanto cariño.

preocupaban porque hay refranes que dicen: "Dime con quién andas y te diré quién eres" o "Quien a mal árbol se arrima, mala sombra le cobija".

En la actualidad esto de los refranes no es tan exacto, ha cambiado, al



El otro día salía de casa y vi una pobre perra abandonada. Se lo conté a mi madre, que estaba fuera; entonces esperamos dos días por si la habían perdido o algo, pero nadie fue por ella ni nada. Nos dio tanta pena que la cogimos, la llevamos al veterinario, le pusimos vacunas y esas cosas y nos hemos quedado con ella. La verdad, es una perra majísima y todavía no me explico cómo pudieron abandonarla. Espero que haya gente como mi familia que por lo menos tenga un poco de corazón y los acoja en sus casas.

Tamara Núñez. 3º E.S.O.

LOS REFRANES YA NO SON LO QUE ERAN

Mi abuelo me cuenta que en sus tiempos jóvenes se guiaban por los refranes. Así, si nevaba mucho estaban contentos porque el refrán decía: "Año de nieves, año de bienes". Si algún chico iba con malas compañías, sus padres se

igual que la climatología. Hay un refrán que dice: "En abril, aguas mil"; esto actualmente no ocurre, ya que puede llover mucho en marzo y en abril nada. "Para San Blas la cigüeña verás, y si no la vieres año de nieves"; en mi pueblo, Arauzo de Miel, estamos llenos de nieve y ya está la cigüeña desde hace quince días. Conclusión: en la actualidad, numerosos refranes ya no se cumplen por mucho que diga mi abuelo. Mi madre cuenta que cuando era joven le decían: "Con el agua de mayo crece el pelo"; así que ella en cuanto llovía se iba a la calle hasta llegar a empaparse, con la consiguiente bronca de su madre.

Hoy en día gracias a los avances tecnológicos que ha habido se sabe por qué ocurren muchas de las cosas que para los antiguos era un misterio; de ahí los refranes. Como consecuencia, ellos ya no tienen razón de ser. Aun así seguimos recitándolos, porque son graciosos y porque en el fondo seguimos con la duda de si se cumplen o no se cumplen.

Sara Martín. 3º E.S.O.

I.E.S. JUAN MARTIN “EL EMPECINADO”

DESCENSO DE LA POBLACIÓN RURAL

Nuestros pueblos cada año tienen menos habitantes. Cada vez menos gente piensa en quedarse a vivir en un pueblo y la mayoría de los jóvenes que quieren independizarse o simplemente seguir estudiando al acabar el instituto, se va a las ciudades. Esto es lógico, ya que todo el mundo piensa en lo más cómodo, algo que sin duda no es permanecer en el pueblo.

Los pocos bares y establecimientos con los que cuentan se van cerrando y la gente necesita ir a una ciudad o a cualquier pueblo más cercano a hacer sus compras, en este caso a Aranda de Duero. Lo mismo pasa con las escuelas; se van cerrando por la falta de niños.

A la hora de buscar trabajo es muy difícil poder encontrarlo en un pue-

blo, así que si no vives en la ciudad tienes que desplazarte todos los días hasta ella para trabajar. La sanidad también es un problema. Está claro que en una localidad de pocos habitantes no va a haber un hospital, como mucho consulta médica por las mañanas; entonces no hay más remedio que desplazarse hasta Aranda cuando sucede una urgencia.

Otra causa es la diversión. En un pueblo hay muy poco entretenimiento para los jóvenes, por no decir nada. De modo que tienes que desplazarte a otro lugar hasta para buscar diversión. Los únicos que suelen tener un local para pasar la tarde, por lo menos en mi pueblo, son las personas de la tercera edad. Yo pienso que el ayuntamiento de cada localidad debería hacer algo por nosotros, ya que somos el futuro del pueblo. Qué menos que poder tener un lugar donde estar aunque solo sea en invierno.



I.E.S. JUAN MARTIN “EL EMPECINADO”

Hartos de esta situación, la gente lo tiene claro: emigrar a la ciudad, ya que no se encuentra a gusto en un pueblo donde no hay nada. Los jóvenes pensamos en nuestro futuro y no lo vemos en el pueblo. Aunque pueda dar un poco de pena marcharnos, porque

hemos vivido allí toda nuestra vida, lo hacemos porque queremos, porque sabemos que en un futuro no habrá nada. Si esto sigue así, y por lo menos yo creo que seguirá, los pueblos acabarán desapareciendo.

Raquel Domingo. 2º Bach.

